

## À L'OCCASION DE SON 10<sup>E</sup> ANNIVERSAIRE, EFE-MAROC PRÉSENTE LA PIÈCE « KHEDMOUNI » POUR SENSIBILISER LE GRAND PUBLIC À L'ENJEU DE L'EMPLOYABILITÉ DES JEUNES

Casablanca, le 12 décembre 2018 – La Fondation Marocaine de l'Éducation pour l'Emploi (EFE-Maroc) célèbre son dixième anniversaire avec art et humour en produisant une œuvre théâtrale originale traitant de façon insolite du thème de l'employabilité des jeunes, en collaboration avec la troupe 19h Théâtre.

Intitulée « Khedmouni » et jouée en Darija, la pièce raconte l'histoire d'Azzedine, un jeune au chômage dont le manque d'expérience, la frustration, l'impatience et la naïveté vont semer d'embuches sa recherche d'emploi. Son récit s'inspire des témoignages des chercheurs d'emploi qu'accompagne EFE-Maroc qui leur donne la parole tout en les incitant à devenir acteur du changement.

« On connaît tous un certain Azzedine, un jeune sans emploi qui n'arrive pas à décrocher un poste et qui ne réalise pas ce qui ne fonctionne pas. Le rôle d'EFE-Maroc est d'accompagner ces jeunes en leur donnant les compétences et les opportunités nécessaires pour une insertion réussie sur le marché du travail. Cela dit, nous ne pouvons y parvenir seuls, le rôle principal revient à nos jeunes. C'est leur état d'esprit qui fait la différence » souligne Ibrahim Slaoui, administrateur d'EFE-Maroc à l'origine de cette initiative.

« À travers l'art, l'humour et la dérision, nous voulons transmettre de manière créative ces messages pleins de bon sens que les jeunes n'entendent pas toujours. Notre souhait est de susciter une réflexion collective sur l'enjeu de l'employabilité des jeunes et de permettre à toutes les parties prenantes – chercheurs d'emploi, recruteurs, institutions publiques et société civile – de croiser leurs regards sur cette priorité nationale », précise Anas Guennoun, Président d'EFE-Maroc nouvellement élu.

La première représentation de la pièce a eu lieu le 12 décembre 2018 au Studio des Arts Vivants à Casablanca, en présence des partenaires institutionnels de la Fondation, dont l'OFPPPT et l'ANAPEC, et des bailleurs de fonds d'EFE-Maroc mobilisés pour l'employabilité des jeunes, dont USAID, le MEPI, MCC, MCA-Morocco, Accenture, la Fondation Citi, Dell, Boeing, la Fondation Mastercard, la Fondation OCP, CDG, la Fondation Motorola, le Haut-Commissariat des Nations Unies pour les Réfugiés et Cartier Philanthropy.

Cette initiative inédite s'inscrit dans la lignée du dernier discours royal lors duquel SM Mohamed VI a rappelé que la promotion de l'emploi des jeunes est « au cœur des préoccupations [du pays] » et l'importance de la « [mise en place] de nouveaux mécanismes susceptibles de renforcer la contribution du secteur privé dans la promotion du social [...], aussi bien dans le cadre de la Responsabilité Sociétale des Entreprises (RSE) qu'à travers le lancement de Partenariats Public-Privé dans le domaine social. »<sup>1</sup>

En effet, ce projet ambitieux est soutenu par les entreprises MAFODER, Aiguebelle, Société Fiduciaire du Maroc, Offset Polyplast et Videorama qui en sont les principaux sponsors, ainsi que Pharma 5, Centrale Automobile Chérifienne, Marsa Maroc, Young President Organization-Maroc et Akwa Group. Une dizaine de représentations sont programmées en 2019 au Maroc et à l'étranger. Les prochaines auront lieu le 22 janvier et le 12 février 2019 au Studio des Arts Vivants de Casablanca. L'intégralité des bénéfices sera reversée aux activités de la Fondation qui a accompagné plus de 45 000 jeunes vers un premier emploi depuis 2008.

<sup>1</sup> <https://www.medias24.com/MAROC/NATION/186603-Discours-du-Roi-Mohammed-VI-a-l-ouverture-de-la-session-parlementaire-emploi-social-et-solutions-nouvelles.html>



### **À propos d'EFE-Maroc :**

La Fondation Marocaine de l'Éducation pour l'Emploi (EFE-Maroc) est une association de droit marocain fondée en 2008 dont la mission est de donner aux jeunes chercheurs d'emploi les compétences et les opportunités nécessaires à une insertion réussie sur le marché du travail. EFE-Maroc propose aux jeunes des programmes de formation en compétences techniques, comportementales et linguistiques les plus demandées sur le marché du travail et offre à ses lauréats des opportunités d'embauche dans les secteurs en croissance et créateurs d'emplois. Depuis sa création, EFE-Maroc a formé plus de 45 000 jeunes et inséré 81% des lauréats de ses programmes de Formation-Insertion, en partenariat avec plus de 350 entreprises. EFE-Maroc est affiliée au réseau Education For Employment (EFE), présent également en Algérie, en Tunisie, en Égypte, en Arabie Saoudite, au Yémen, aux Émirats Arabes Unis, en Jordanie et en Palestine, avec des bureaux support à Washington, New York, Madrid et Dubaï.

**Contact :** [communication@efemaroc.org](mailto:communication@efemaroc.org)

### **À propos de 19h Théâtre :**

Après des années de conservatoire de théâtre à Casablanca et de pratique assidue, la troupe 19h Théâtre est née en 2015 du désir commun de ses membres d'élargir leurs horizons. Aujourd'hui, le registre de la troupe va de la comédie contemporaine au théâtre classique, et de l'adaptation à la création. En plus de leur activité artistique, tous les membres de 19h Théâtre ont une autre activité professionnelle parallèle. Une double casquette et une polyvalence qui se sont révélées être des atouts considérables dans la compréhension, l'interprétation et l'appropriation du thème de l'emploi des jeunes et leur ont permis de l'aborder avec justesse dans la réalisation de ce projet. Les membres de 19h Théâtre disposent de plusieurs compétences qui permettent à la troupe d'écrire, de mettre en scène et d'interpréter des pièces de théâtre en totale autonomie.

**Contact :** Youssef Lahrichi, auteur, metteur en scène et acteur principal [lahrichi.y@gmail.com](mailto:lahrichi.y@gmail.com)